

**Приложение 1 к РПД Б1.В.01.04 Технологии социально-психологического
тренинга
37.03.01 Психология,
направленность (профиль) Практическая психология
Форма обучения – очная
Год набора – 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Психологии и коррекционной педагогики
2.	Направление подготовки	37.03.01 Психология
3.	Направленность (профиль)	Практическая психология
4.	Дисциплина	Технологии социально-психологического тренинга
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

I. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции, практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое и лабораторное занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков применения теоретических знаний для решения профессионально ориентированных задач, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В

целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий, терминологических диктантов. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы. Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

Подготовка к практическим занятиям осуществляется согласно плану практического занятия. Задания для самостоятельной работы выполняются письменно. Вопросы плана предполагают устные и письменные ответы. Используется весь перечень рекомендованной литературы. Студент вправе при подготовке к занятию применять самостоятельно подобранную литературу, содержание которой соответствует теме занятия.

1.2.Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков применения теоретических знаний для решения профессионально ориентированных задач, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Главной задачей семинарских занятий является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных задач дисциплины. Семинарское занятие проводится в соответствии с планом.

Подготовка студентов к семинару включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку отчета, контрольной работы по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника дискуссии;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к семинару.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.3.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

С методическими рекомендациями по формам самостоятельной работы можно подробно ознакомиться на сайте www.masu.edu.ru в разделе Библиотека – Электронный каталог – Электронные документы. Полная версия доступна при входе в «Личный кабинет». Поиск методических рекомендаций по названию [Самостоятельная работа обучающихся по направлению подготовки бакалавриата и магистратуры 44.03.03 и 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование: методические рекомендации/ [сост. Ю. А. Афонькина]. – Мурманск : МАГУ, 2018. – 61 с.]

1.4.Методические рекомендации по формам контроля

Разработка мультимедийной презентации

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации

собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо изложить в первой строке абзаца.

6. Применять графические формы представления информации (диаграммы, схемы, таблицы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

Разработка проекта

Проектирование (от лат. «projectus» – брошенный вперед) – это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта (состояния) и обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.

Проект – это совокупность действий, исполнителей и средств по выработке вариантов решения определенной проблемы, достижения определённых целей.

Задачи проектирования, важные для подготовки бакалавров:

- развивать интеллектуально-профессиональные умения, критическое мышление :
- выявлять и формулировать проблемы; проводить их анализ;

- находить необходимые источники информации для выработки вариантов решения проблемы;
- находить конкретные собственные пути решения проблем;
- применять полученную информацию для решения поставленных задач.

-развивать исследовательские умения.
-развивать умение творчески подходить к способу подачи материала.
-развивать «командный дух»; коммуникабельность и умение сотрудничать.
-способствовать повышению личной уверенности каждого участника проектного обучения.

Основные требования к образовательному проекту:

- Наличие социально значимой задачи – исследовательской, информационной, практической.
- Планирование действий по разрешению проблемы: определение вида продукта и формы презентации.
- Пооперационная разработка проекта: перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.
- Исследовательская работа: поиск информации, которая будет обработана, осмыслена и представлена .
- Выход проекта: продукт.
- Представление продукта заказчику и (или) представителям общественности.

Проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Этапы создания образовательного проекта

1.Определите цель и ожидаемый результат проекта, продумайте и обоснуйте его актуальность

2.Составьте список задач, которые необходимо решить перед отправкой проекта на рецензию. Отметьте в календаре крайний срок проверки. За это время четко распишите по дням, когда вы будете собирать данные, писать, редактировать и рецензировать работу.

3.Обозначьте проблему, решением которой должен стать ваш образовательный проект. Используйте данные исследований, а не мнения некомпетентных людей о характере и степени проблемы. Напишите то, как реализация учебного проекта улучшит условия образования, как решит его основные задачи.

4.Опишите ресурсы необходимые для реализации проекта.

5.Создайте план реализации вашего проекта.

Он должен включать:

- цели,
- задачи,
- технологии,
- этапы,
- характеристику участников проекта и специфику их взаимосвязи,
- формы работы,
- показатели того, как изменится система образования в лучшую сторону.

Каждый этап должен иметь отдельную цель, которая будет связывать воедино весь проект и все обозначенные проблемы.

Типы проектирования:

- Репродуктивное проектирование.
- Продуктивное проектирование.
- Инновационное проектирование.

Классификация проектов:

1. По характеру результата (информационный, исследовательский, обзорный, продукционный, проект-инсценировка, альманах, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ или фольклорных находок, стенгазета, киносценарий, публикация в СМИ, туристический буклет, веб-сайт и т.д.).

2. По форме (видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми, журнальный репортаж, рок-опера).

3. По характеру доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный).

Приведем более подробное описание:

- Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

- Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование, включает обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

- Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet.

- Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

- Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.

- 4. По профилю знаний (монопроекты – по одному учебному предмету; межпредметные – по 2-3 учебным предметам, проекты «на стыке наук». Такая типология развивается в работах В.В. Гузеева, Е.С. Полат, И.Д. Чечель.

5. По характеру координации (с открытой, или явной, координацией):

- в таких проектах координатор участвует в проекте в собственной своей функции, направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников; со скрытой координацией: в таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции, он выступает как полноправный участник проекта).

6. По уровню контактов (внутришкольные (локальные), межшкольные или региональные: это проекты, организуемые либо внутри одной школы, на уроках по одному предмету или междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны; международные: участники проекта являются представителями разных стран).

7. По количеству участников (личностные – индивидуальные, парные, групповые).

8. По продолжительности (минипроекты; краткосрочные на 1-5 уроков; среднесрочные – на 1-2 месяца; долгосрочные – до 1 года).

- Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков, которые используются для Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта.

При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Примером могут служить этнографические походы и экспедиции, экологические проекты.

- Долгосрочные (годовые) проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

- 9. По типу объекта проектирования (морфологическое (проектирование вещей, создание новых моделей); социальное (направленных на социальные вопросы); экзистенциальное (проектирование личностного развития человеческого «Я»).

Виды проектов:

- Образовательный проект.
- Воспитательный проект.
- Управленческий проект.
- Организационный проект.
- Нормативно-правовой проект.
- Социально значимый проект.
- Политический проект.
- Законотворческий проект.
- Проект – иллюстрация определенной темы.
- Проект – исследование научной проблемы в определенной образовательной области.
- Проект – постановка проблемы.
- Обзорный проект.
- Проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж, сценарий).
- Текущий учебный проект.
- Итоговый учебный проект.

Подготовка эссе

Эссе - это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией, жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа **на определенную тему**. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. **Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Аргументация структурируется; логически обосновывается. В зависимости от поставленного вопроса анализ

проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

3. **Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области их применения. Выводы подводят итоги рассуждений, вносят пояснения, подкрепляют смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

1.5. Методические рекомендации по проведению интерактивных форм

Круглый стол представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек, это форма организации обмена мнениями и выработки общих решений по актуальным вопросам.

Цель Круглого стола – *предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.*

Организационные особенности круглых столов: отсутствие жесткой структуры, регламента проведения, камерность мероприятия.

Модерация (ведение). Ключевой элемент любого Круглого стола – это модерация. Термин «модерация» произошел от итальянского «moderare» и означает «смягчение», «сдерживание», «умеренность», «обуздывание». Модератором называют ведущего «круглого стола». В современном значении под модерацией понимают технику организации общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

Задача ведущего – не просто объявить состав участников, обозначить главные темы мероприятия и дать старт Круглому столу, а руководить обсуждением. Он чётко формулировать проблему, организует высказывания выступающих, выделяет основную мысль выступающего, с логичным переходом, предоставляет слово следующему, следит за регламентом, проявляет беспристрастность. Модератор является еще и фактическим участником Круглого стола. Поэтому, он должен не только направлять дискуссию, но и частично принимать в ней участие, акцентировать внимание присутствующих на той информации, на которой требуется, или, наоборот, постараться максимально быстро перевести разговор в новое русло.

Этапы подготовки круглых столов:

1. Выбор темы: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.

2. Подбор ведущего (модератора) и его подготовка. Модератор должен обладать такими качествами, как коммуникабельность, артистичность, интеллигентность. Немаловажным является личное обаяние и чувство такта. Особую роль для Круглого стола играет компетентность ведущего, поэтому модератор обязан самостоятельно осуществить подготовку в рамках заданной темы Круглого стола.

3. Подбор участников и определение экспертов Круглого стола.

4. Предварительное ознакомление потенциальных участников с вопросами Круглого стола;

5. Подготовка предварительной резолюции Круглого стола. Проект итогового документа должен включать констатирующую часть, в которой перечисляются те проблемы, которые обсуждались участниками Круглого стола. Резолюция может содержать конкретные рекомендации библиотекам, методическим центрам, органам управления разных уровней, выработанные в ходе обсуждения или решения, которые могут быть реализованы через определенные мероприятия с указанием сроков их выполнения и ответственных.

Методика проведения Круглого стола.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников, направляет ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно

носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

Варианты проведения «круглых столов»:

Первый вариант - участники выступают с докладами, затем проводится их обсуждение. При этом ведущий принимает в заседании относительно скромное участие - распределяет время выступлений, предоставляет слово участникам обсуждения.

Второй вариант - ведущий интервьюирует участников Круглого стола или выдвигает тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной проблемы, ради которой организована встреча за «круглым столом». Такой способ проведения Круглого стола вызывает большой интерес у аудитории. Но он требует от ведущего большого мастерства и глубокого знания «нюансов» обсуждаемой проблемы.

Третий вариант: «методические посиделки». Организация такого круглого стола имеет свои особенности. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач образовательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется. В этом случае мастерство ведущего Круглого стола заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам. Целью таких «посиделок» является формирование правильной точки зрения по определенной педагогической проблеме; создание благоприятного психологического климата в данной группе слушателей.

Четвертый вариант - «методический диалог». В рамках такой формы Круглого стола слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка студентов к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Непосредственную подготовку к зачету целесообразно начать с планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать программные вопросы к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Студентам, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из

представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий. Это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к зачету должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

II. Планы практических и лабораторных занятий

Планы практических занятий

Раздел I. Теоретико-методологические основы социально-психологического тренинга

Тема I.1. Психологический тренинг: определение научного понятия, цель, задачи, виды (4 часа)

План:

1. Тренинг: определение научного понятия. Цель и задачи психологического тренинга. Эффекты тренинга.
2. История развития психологического тренинга.
3. Цели тренинговой работы и виды тренинговых групп. Виды тренинга. Виды тренинговых программ.

Литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 132 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496086>
2. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 309 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496490>

Дополнительная литература:

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 201 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495907>
2. Кларин, М. В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / М. В. Кларин. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 288 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491391>

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы цель и задачи тренинга?
2. Чем тренинг как метод практической работы психолога отличается от других методов?

3. Какие классификации видов тренинга Вам известны? На основе каких критериев они разработаны?
4. Кто из отечественных и зарубежных ученых внес вклад в развитие теории и практики тренинговой работы?
5. Какие мифы о тренинга бытуют в общественном сознании? Каковы их причины?
6. В чем заключается значение мифов в практике работы психолога? Что такое мифологизм мышления?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулировать определения основных понятий темы практического занятия и записать их в терминологический словарь.
2. Написать аннотацию на работу отечественного (зарубежного) ученого с программой тренинга.

Тема I.2. Развитие субъектности в социально-психологическом тренинге (4 часа)

План:

1. Человек. Личность. Субъект деятельности. Индивидуальность. Индивидуальный стиль жизнедеятельности.
2. Развитие субъектности в тренинге. Субъект-субъектные взаимоотношения. Субъект-субъектный способ взаимодействия.

Литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 132 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496086>
2. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 309 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496490>

Дополнительная литература:

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 201 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495907>
2. Кларин, М. В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / М. В. Кларин. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 288 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491391>

Вопросы для самоконтроля:

1. Как категория «субъекта» интерпретируется в отечественной психологии?
2. Категории субъектность и субъективность в отечественной психологии рассматриваются как синонимы?
3. Чем субъект-субъектные взаимоотношения отличаются от субъект-объектных отношений? Субъект-объектные отношения – это субъект-объектные отношения или объект-объектные отношения?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулировать определения основных понятий темы практического занятия и записать их в терминологический словарь.
2. Написать эссе на тему «Субъект жизнедеятельности – кто он?» (или на самостоятельно сформулированную тему, по содержанию и смыслу соответствующую теме практического занятия).

**Тема I.3. Развитие компетентности в общении
в социально-психологическом тренинге (8 часов),
из них в интерактивной форме – 2 часа**

План:

1. Компетентность как психологический феномен. Компетентность в общении.
2. Основные подходы к определению понятия общение.
3. Основные направления исследования общения в современной отечественной психологии.
4. Значение общения в филогенезе, онтогенезе, антропогенезе.
5. Классификации функций общения.
6. Классификации видов общения.
7. Структура общения: перцептивный, коммуникативный, интерактивный компоненты.
8. Характеристика перцептивной стороны общения.
9. Характеристика коммуникативной стороны общения.
10. Характеристика интерактивной стороны общения.

Литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 132 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496086>
2. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 440 с. ISBN 978-5-534-03322-9. URL: <https://urait.ru/bcode/489271>

Дополнительная литература:

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 201 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495907>
2. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 169 с. ISBN 978-5-534-06390-5. URL: <https://urait.ru/bcode/491009>
3. Психология и этика делового общения : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 408 с. ISBN 978-5-534-01353-5. URL: <https://urait.ru/bcode/468441>

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие функции выполняет общение? Какие виды общения Вам известны?
2. Каково значение общения в филогенезе, онтогенезе, антропогенезе?
3. Кто из отечественных и зарубежных ученых исследовал общение? В чем вклад данного ученого в развитие психологии общения?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулировать определения основных понятий темы практического занятия и записать их в терминологический словарь.
2. Приведите примеры социальных стереотипов, эффектов социальной перцепции, видов конфликтов, конструктивной и деструктивной критики, комплимент и лесть.
3. Написать эссе «Конструктивное общение – какое, зачем, как?»

Раздел II. Организационно-методические аспекты подготовки и проведения социально-психологического тренинга

Тема II.1. Социально-психологические характеристики группы, участвующей в тренинге (4 часа), из них в интерактивной форме – 2 часа

План:

1. Группа: определение научного понятия, виды. Психотерапевтическое значение группы.
2. Групповой субъект. Групповая динамика. Процессы групповой динамики.
3. Принципы работы тренинговых групп.
4. Типологии тренинговых групп. Стратегии работы ведущего тренинга с каждым уровнем развития группы.
5. Ожидания участников тренинга, работа ведущего с ожиданиями участников.
6. Взаимоотношения ведущего и группы. Требования к личности, профессиональным умениям ведущего тренинга.
7. Обратная связь: определение научного понятия, значение, функции, классификации видов. Предпосылки конструктивной обратной связи.

Литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 132 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496086>
2. Сидоренков, А. В. Психология малой группы. Методология и теория : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / А. В. Сидоренков. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 185 с. ISBN 978-5-534-08433-7. URL: <https://urait.ru/bcode/494421>

Дополнительная литература:

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 201 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495907>

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем групповой субъект отличается от коллективного субъекта?
2. Какие процессы свойственны для групповой динамики? Приведите примеры.
3. Могут ли участники тренинга самостоятельно формулировать принципы работы тренинговой группы?
4. Какие типы групп принимают участие в тренингах?
5. Какие стратегии применяет ведущий тренинга работая с тренинговой группой? Чем обусловлен выбор стратегии работы?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулировать определения основных понятий темы практического занятия и записать их в терминологический словарь.
2. Какие индивидуально-типологические и профессионально-личностные качества ведущего тренинга влияют на достижение запланированной цели тренинга?
3. Какие профессионально-важные качества ведущего тренинговой группы Вам присущи?

Тема II.2. Организация и методика проведения социально-психологического тренинга (10 часов), из них в интерактивной форме – 4 часа

План:

1. Цель, задачи и условия проведения тренинга. Требования к организации проведения тренинга.

2. Комплектование группы: принципы и правила отбора участников.
3. Девятишаговая модель подготовки к тренингу.
4. Содержание программы тренинга. Блоки тренинга. Блочная структура занятия.
5. Схема анализа тренингового занятия.
6. Этапы работы по созданию тренинговых техник.
7. Фазы овладения новыми умения в тренинге (И.Н. Вачков).
8. Действия ведущего тренинга в сложных ситуациях.
9. Показатели эффективного проведения психологического тренинга.

Литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 132 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496086>

Дополнительная литература:

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 201 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495907>

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие стратегии подготовки к тренингу может применять ведущий тренинга?
2. Какие шаги в девятишаговой модели, с Вашей точки зрения, наиболее важные, трудные? Почему?
3. Какие ошибки может допускать ведущий тренинга и каковы их причины?

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте упражнение, применяющее в тренинге, определите методы в нем использующиеся.
2. Самостоятельно разработайте тренинговое упражнение, запланировав применение в нем нескольких тренинговых методов.
3. Какие качества, Вам присущие, с Вашей точки зрения помогут Вам успешно вести тренинг? Какие качества, Вам присущие, с Вашей точки зрения будут препятствовать успешному проведению Вами тренинга?

Тема II.3. Методические средства социально-психологического тренинга (18 часов), из них в интерактивной форме – 6 часов

1. Личность как объект социально-психологического воздействия. Связь метода психологического воздействия с теоретико-объяснительной концепцией.
2. Дискуссия: определение научного понятия, классификации видов и типов, формы, этапы (стадии), правила проведения, роли участников.
3. Игровые тренинговые методы. Ролевая игра: определение научного понятия, этапы, методические требования к подбору ситуаций для игры.
4. Психогимнастика: определение понятия, виды упражнений.
5. Метафора и ее значение в процессе проведения тренинга.

Литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 132 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496086>

Дополнительная литература:

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 201 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495907>

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие виды и типы дискуссий могут применять в тренинге?
2. Раскройте соотношение понимания, интерпретации и объяснения метафор. Почему метафора является одним из средств развития субъектности?

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры метафор.
2. Подготовьте несколько психогимнастических упражнений для проведения их в группе.